



MUSEO NOVECENTO e ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Presentano

IMPALESTRA TRA MUSEO E ACCADEMIA

Al Museo Novecento da mercoledì 22 gennaio a mercoledì 5 febbraio 2025 un ciclo di cinque incontri durante i quali undici giovani artisti dell'Accademia delle Belle Arti di Firenze si confronteranno con il pubblico.

L'accesso all'evento sarà libero e gratuito e aperto a tutti.

14 gennaio 2025 - Il **Museo Novecento** e l'**Accademia di Belle Arti** di Firenze presentano con entusiasmo il progetto "**IMPALESTRA TRA MUSEO E ACCADEMIA**". L'iniziativa mira a creare un ponte vivo tra il mondo dell'arte contemporanea e quello della formazione accademica. Da **mercoledì 22 gennaio a mercoledì 5 febbraio 2025**, il **Museo Novecento** offrirà ai visitatori l'opportunità di partecipare gratuitamente a un ciclo di cinque incontri durante i quali undici giovani artisti si confronteranno con il pubblico, mettendosi in gioco per offrire uno sguardo diretto sui propri lavori e processi creativi. Le studentesse e gli studenti dell'**Accademia di Belle Arti** saranno sempre affiancati dai loro docenti, in un dialogo continuo tra formazione, pratica artistica e capacità comunicativa.

*“Un progetto interessante e molto utile — ha detto l’assessore alla cultura **Giovanni Bettarini** — perché grazie alla cooperazione fra il **Museo Novecento** e l’**Accademia delle Belle Arti** gli studenti possono vivere un’esperienza che li avvicinerà al mondo professionale confrontandosi contemporaneamente anche con il pubblico, con cui avranno contatto diretto. Un percorso che sarà sicuramente stimolante per gli studenti ma anche per il museo, che si trasforma in palestra e scuola”.*

“IMPALESTRA TRA MUSEO E ACCADEMIA è una nuova importante iniziativa del **Museo Novecento** che in questa occasione collabora strettamente con l’**Accademia delle Belle Arti** di Firenze. — ha detto **Sergio Risaliti**, Direttore del **Museo Novecento** — Un gruppo cospicuo di giovani artisti, selezionati da sei professori dell’**Accademia** **Laura Lombardi, Pantani-Surace, Paolo Parisi, Carlo Falciani, Lorenzo Bruni**, occuperà le sale al piano terra del museo in una sorta di performance che li vede disposti a dialogare con il pubblico. Un’esperienza importante per loro per esporre al pubblico le proprie motivazioni, senso del loro operare artistico, le loro ambizioni. Ancora una volta il **Museo Novecento** si apre alle nuove generazioni e diventa luogo di sperimentazione e valorizzazione delle energie creative audaci e innovative in pieno accordo con la missione formativa dell’**Accademia delle Belle Arti**”.



Secondo la **Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, Gaia Bindi**: *“si tratta di un'esperienza didattica unica per i nostri studenti, che entreranno in contatto organico con un contesto professionalizzante come un museo di arte moderna e contemporanea. Supportati dai loro professori, sperimenteranno una forma di confronto diretto del lavoro creativo con il pubblico presente nelle sale espositive e col sistema dell'arte”*.

Il titolo **"IMPALESTRA TRA MUSEO E ACCADEMIA"** richiama l'idea di un allenamento e di una verifica per gli studenti: un museo come palestra di relazioni in cui esercitarsi nel dialogo e nella riflessione condivisa con i visitatori. **Gli incontri si svolgeranno dalle ore 15:00 alle ore 20:00** e in questo arco di tempo il pubblico che passerà attraverso le sale del museo potrà interagire con gli studenti approfondendo argomenti artistici e culturali, interrogandoli sulla loro biografia, sulla loro personale fonte d'ispirazione e sulle urgenze del proprio operare.

La creatività in erba degli studenti viene quindi messa sotto revisione nel momento del suo germogliare e del farsi opera d'arte: l'esperienza risulterà in una prima verifica e primo impatto dell'opera con il pubblico. In questo contesto gli artisti saranno quindi messi alla prova: l'obiettivo è quello di riuscire a trasmettere al visitatore i contenuti più ampi del proprio agire e quindi di essere disposti a rispondere alle domande che il pubblico vorrà porre.

Attraverso questa rassegna, il **Museo Novecento** e l'**Accademia di Belle Arti** offrono al pubblico l'occasione di avvicinarsi al mondo della creatività giovanile con una selezione di studentesse e studenti di talento che si stanno già affermando come artisti emergenti, attirando anche l'attenzione di critici e collezionisti.

Per l'occasione sarà possibile dialogare con gli artisti impegnandosi in un botta e risposta a raccontare la propria idea dell'arte e il proprio percorso creativo nelle sale che il museo generalmente riserva artisti già affermati; un evento a metà fra l'artist talk e la performance, in cui l'arte, una realtà in continuo divenire, è esposta all'interpretazione e libera critica del pubblico in sala.

"IMPALESTRA TRA MUSEO E ACCADEMIA" si pone, dunque, come un'occasione formativa nuova, ma anche come un momento di verifica capace di stimolare un confronto diretto tra l'arte emergente e il contesto museale, favorendo una maggiore comprensione dei processi creativi contemporanei e un arricchimento collettivo e condiviso.

La collaborazione tra il **Museo Novecento** e l'**Accademia di Belle Arti** di Firenze sottolinea l'importanza di creare sinergie tra istituzioni culturali e formative. Questo progetto rappresenta un modello di cooperazione virtuosa, che offre agli studenti un'esperienza concreta e stimolante.

L'accesso all'evento sarà libero e gratuito e aperto a tutti.



IL CALENDARIO DEGLI INCONTRI

Gli incontri si svolgeranno **dalle ore 15:00 alle ore 20:00** nelle sale al piano terra del **Museo Novecento**, secondo il seguente calendario:

- **22 gennaio:** Giovanni Ceruti, Maura Bazzi — accompagnati dalla professoressa Laura Lombardi
- **24 gennaio:** Marcela Castañeda Florian, Daniela Luciani — accompagnati dai professori Pantani Surace
- **29 gennaio:** Donati&Scartoni, Milo Maricelli — accompagnati dal professor Carlo Falciani
- **31 gennaio:** Jona B. Gandolfo, Na Zhang — accompagnati dal professor Paolo Parisi
- **5 febbraio:** Pietro Desirò, Francesca Filicaia, Yasmine Kachni — accompagnati dal professor Lorenzo Bruni
- **7 febbraio:** incontro finale con tutti gli artisti e tutti i professori

UFFICIO STAMPA

Museo Novecento Firenze

P.za di Santa Maria Novella, 10, 50123 Firenze FI

Camilla Faticcioni T: +39 055 291014

M. +39 3342561755 | pressmuseonovecento@musefirenze.it

Lara Facco P&C

Via della Moscova 18, 20121 Milano | press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Camilla Capponi | M. +39 366 3947098 | E. camilla@larafacco.com

Marta Zanichelli | M. +39 339 2816693 | E.martazanichelli@larafacco.com

Accademia di Belle Arti di Firenze

Via Ricasoli, 66, 50122 Firenze FI

Angela Cammarota | ufficiostampa@accademia.firenze.it — M. +39 320 1611711