

# CONTI NUMUM

Estetica e arte  
tra relazioni  
e partecipazione

Un simposio a cura di  
Davide Dal Sasso (Scuola IMT Alti Studi Lucca)  
organizzato da Museo Novecento  
in collaborazione con  
MAD, SIE - Società Italiana d'Estetica e Accademia di Belle Arti

L'evento rientra nelle attività di promozione della ricerca estetica  
in Italia promosse e patrocinate da SIE - Società Italiana d'Estetica.

Firenze, H 10-18  
08.11.2024 — Accademia di Belle Arti  
29.11.2024 — MAD - Murate Art District

Biblioteca, Accademia di Belle Arti di Firenze  
Via Ricasoli 66, 50122 Firenze

- 10.00-10.30      **Stefania Rispoli** (Museo Novecento)  
**Luca Farulli** (Accademia di Belle Arti di Firenze)  
*Saluti istituzionali*
- Davide Dal Sasso** (Scuola IMT Alti Studi Lucca)  
*Introduzione al simposio*
- 10.30-11.10      **Valerio Rocco Orlando** (artista)  
*Scuola dei Sassi: opera d'arte, programma educativo e archivio di relazioni umane*
- 11.10-11.50      **Nicola Perullo** (Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo)  
*Percepire il continuo: per una rigenerazione della mente analogica e per un'Intelligenza Artigianale*
- 11.50-12.00      **PAUSA**
- 12.00-12.40      **Lucia Cantò** (artista)  
*In contatto, attraverso la materia*
- 12.40-13.20      **Giovanni Matteucci** (Università di Bologna)  
*Alcuni caratteri della relazionalità estetica*
- PAUSA PRANZO**
- 14.30-15.10      **Roberto Diodato** (Università Cattolica del Sacro Cuore)  
*Verso un'estetica della relazione*
- 15.10-15.50      **Eugenio Tibaldi** (artista)  
*Inclusione formale*
- 15.50-16.00      **PAUSA**
- 16.00-16.40      **Eugenia Vanni** (artista)  
*La pittura intorno*
- 16.40-17.20      **Davide Dal Sasso** (Scuola IMT Alti Studi Lucca)  
*Approssimazioni, imprecisioni, assestamenti: alcune note sulla relazionalità*

Sala Ketty La Rocca, MAD - Murate Art District  
Piazza delle Murate, 50122 Firenze

- 10.00-10.30      **Valentina Gensini** (MAD - Murate Art District)  
*Saluti istituzionali*
- Davide Dal Sasso** (Scuola IMT Alti Studi Lucca)  
*Introduzione al simposio*
- 10.30-11.10      **Elena Bellantoni** (artista)  
*Partecipazione, esperienza, condivisione e relazione:  
un lessico applicato alla pratica artistica*
- 11.10-11.50      **Gioia Laura Iannilli** (Università di Bologna)  
*Co-Operative Aesthetics, o della continuità estetica*
- 11.50-12.00      **PAUSA**
- 12.00-12.40      **Valentina Ornaghi e Claudio Prestinari** (artisti)  
*Keeping things whole*
- 12.40-13.20      **Anna Caterina Dalmasso** (Università di Milano)  
*Cinematografie spaziali.  
La realtà virtuale come ambiente performativo*
- PAUSA PRANZO**
- 14.30-15.10      **Cesare Pietroiusti** (artista)  
*Pars pro toto*
- 15.10-15.50      **Cecilia Guida** (Accademia di Belle Arti di Brera)  
*Cos'è la partecipazione oggi?*
- 15.50-16.00      **PAUSA**
- 16.00-16.40      **Serena Carbone** (storica dell'arte e docente)  
*L'esperienza estetica nell'istituzione totale*
- 16.40-17.20      **Stefano Velotti** (Sapienza Università di Roma)  
*Partecipazione? La grazia e la vergogna*