

Museo Novecento  
Piazza Santa Maria Novella, 10  
Firenze

Ingresso libero fino a esaurimento posti

28 Giu — 13 Set

# PIANONOVECENTO

---

## 2024 VI EDIZIONE

---

MOUSIKE  
"MITO E SEDUZIONE"

La produzione musicale ottocentesca di matrice romantica, sia strumentale che operistica, ha certamente rivoluzionato il modo di far musica in Europa.

Scrivere opere, sinfonie o semplici sonate dopo Beethoven, Wagner o lo stesso Verdi e cercare di incidere nel percorso storico non fu un gioco da ragazzi. Gli stessi Chopin e Schumann avevano influenzato fortemente i compositori successivi, fino al punto che le imitazioni stilistiche furono esorbitanti. Era necessario quindi volgersi verso mondi culturali nuovi, resettare e ripartire da un passato più lontano, riassimilando quindi stilemi e strutture armoniche proprie di quella che oggi definiamo, anche un po' banalmente, musica antica. Il novecento si arricchisce quindi, accanto alle varie correnti stilistiche innovative come, ad esempio,

l'esperienza dodecafonica, anche attraverso il recupero di tecniche passate e di tematiche e miti provenienti dal mondo greco antico.

La programmazione della VI edizione di Pianonovecento è strettamente connessa alla mostra "L'incanto di Orfeo", curata dal direttore del Museo Novecento di Firenze Sergio Risalti e allestita in Palazzo Medici fino all'8 settembre, dove sono esposte 60 opere d'arte, dedicate al mito di Orfeo e vedrà protagonisti anche musicisti provenienti dal Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze e dalla Scuola di musica di Fiesole, che realizzeranno con i loro dipartimenti di musica antica due concerti vocali e strumentali.

Riccardo Sandiford



**Venerdì 28 giugno**  
**h 21.00**

Ensemble vocale e strumentale  
del dipartimento di musica antica  
del Conservatorio Luigi Cherubini  
di Firenze

**DOMENICO BELLI** (÷ Maggio 1627, Firenze)  
**ORFEO DOLENTE**

Cinque Intermedi per voci e strumenti  
libretto di **Gabriello Chiabrera**  
(Prima esecuzione: Firenze, 25 Maggio 1616)  
**Orfeo** - **Nikolai Gladskikh** - controttenore  
**Calliope** - **Anna Chiara Mugnai** -  
mezzosoprano  
**Plutone** - **Giorgio Marcello** - basso  
**Una delle Grazie** - **Viola Conti** - soprano  
**La seconda Grazia** - **Francesca Caligaris** -  
**La terza Grazia** - **Gu Chenan** -  
**Un Pastore del Choro** - **Sebastiano Silvestri** -

**Choro di pastori**

Soprani I: Emma Bazzano, Viola Conti,  
Gu Chenan, Enya Magon  
Soprani II: Sara Bonelli, Francesca Caligaris,  
Yuan Shihan  
Alti: Sebastiano Silvestri, Tomonori Tasato,  
Elena Casaglia  
Controttenore: Nikolai Gladskikh  
Basso: Giorgio Marcello

**Yaroslava Maltseva** - Flauti dolci  
**Iris Faceto** - Viola da gamba soprano  
**Silvia Poli** - Viola da braccio  
**Gustavo Cardamone Carloni** - Viola da gamba  
**Alena Naima Kiszter** - Viola da gamba  
**Tommaso Tarsi** - Tiorba e chitarra barocca  
**Morgan Zearott** - Clavicembalo e organo

**JOHANN ADOLF HASSE** (Bergerdorf,  
25 marzo 1699-Venezia, dicembre 1783)

**Euridice e Orfeo** - Dalle tenebre orrende  
*Cantata a 2*

Cantata per due soprani e basso continuo  
Manoscritto D.II.87 della Biblioteca  
del Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze  
**Euridice** - **Elena Casaglia** -  
**Orfeo** - **Elena Bartolozzi** -

Clavicembalo - **Morgan Zearott** -  
Viola da gamba - **Gustavo Cardamone**  
**Carloni** -  
Tiorba - **Tommaso Tarsi** -

**Lunedì 1 luglio**  
**h 21.00**

Scuola di Musica di Fiesole  
Dipartimento Vocalità  
Dipartimento di Musica Antica

**IL MITO D'ORFEO**

**Claudio Monteverdi**  
da *L'Orfeo*  
Prologo — *Dal mio permesso amato*

**Giovanni Gabrieli**  
*Canzon primi toni a 8*

**Claudio Monteverdi**  
da *L'Orfeo*, ATTO I  
*In questo lieto e fortunato giorno*  
Coro *Vieni, Imeneo deh vieni*

**Dario Castello**  
*Sonata Sesta a 2, Soprano e Trombon*

**Claudio Monteverdi**  
da *L'Orfeo*, ATTO II  
*Vi ricorda o boschi ombrosi*

**Orlando di Lasso**  
*Canzon, la doglia e'l pianto*

**Andrea Gabrieli**  
*Ricercar per sonar a 8*

**Claudio Monteverdi**  
da *L'Orfeo*, ATTO II  
*Ahi, caso acerbo*

**Dario Castello**  
*Sonata Quarta a 2, Soprano e Trombon*

**Giovanni Gabrieli**  
*Canzon septimi toni a 8*

**Claudio Monteverdi**  
da *L'Orfeo*, ATTO V

*Perch' a lo sdegno e al dolor in preda*  
Coro *Vanne Orfeo felice a pieno Moresca*

**Interpreti**  
*Musica* Nina Goldsmith  
*Pastore e Apollo* Mengjie Yang  
*Orfeo* Giuseppe Maffiola  
*Ninfa ed Euridice* Lu Xinghui  
*Messaggera* Wang Ruoyan  
*Speranza* Angela Bonciani

**Coro**  
Soprani primi: **Angela Bonciani, Nina Goldsmith, Dina Ivanytsia**  
Soprani secondi: **Clarissa Antolini, Lu Xinhui, Long Yuhui**  
Tenori: **Mengjie Yang, Xinguy Cao,**  
Baritoni: **Simone Bartoletti, Yuchen Lyu**

**Strumenti**  
**Amedeo Scorcelletti, Chiara Zanisi,**  
violino barocco  
**Cesare Monaco, Alberto Sanna,**  
**Antonio Sicoli,** trombone  
**Alessandro Nigro, Lisa Nocentini, Barbara Veit, Bettina Hoffmann,** viola da gamba  
**Aran Spignoli, Nora Spignoli,** arpa  
**Sofia Moscardini, Giulia Nuti,** clavicembalo  
**Bettina Hoffmann, Giulia Nuti, Antonio Sicoli,**  
concertazione

**Venerdì 12 luglio**  
**h 21.00**

**Leonardo De Lisi** tenore  
**Dimitri Betti** clavicembalo

**"DOLCE TORMENTO"**  
Canto e poesia nel Seicento italiano

**Giulio Caccini**  
Amarilli, mia bella  
Tu ch'hai le penne Amore  
Amor, ch'attendi

**Jacopo Peri**  
Gioite al canto mio (L'Euridice)  
Nel puro ardor (L'Euridice)

**Andrea Falconieri**  
Bella porta di rubini

Occhietti amati  
O bellissimi capelli

**Girolamo Frescobaldi**  
Se l'aura spira

**Francesco Cavalli**  
Disserratevi a me

**Andrea Del Leuto**  
Tu mancavi a tormentarmi

**Giacomo Carissimi**  
Vittoria, vittoria, mio core

**Tomaso Merula**  
Folle è ben chi si crede

**Claudio Monteverdi**  
Vi ricorda, o boschi ombrosi (L'Orfeo)  
Risveglio di Ulisse (Il ritorno d'Ulisse in patria)  
In un sospir (L'incoronazione di Poppea)  
Sì dolce è il tormento

**Venerdì 13 settembre**  
**h 21.00**

**Riccardo Sandiford** pianoforte  
**"MITO E SEDUZIONE"**

**Richard Wagner**  
Da "Tristan und Isolde" preludio

**Claude Debussy**  
Da Préludes vol II  
Feuilles mortes  
Les fées sont d'exquises danseuses

Prélude à l'après-midi d'un faune

**Alban Berg**  
Sonata op.1

**Maurice Ravel**  
La Valse